

IRRADIADOR

REVISTA DE VANGUARDIA. - PROYECTOR INTERNACIONAL DE NUEVA ESTETICA PUBLICADA BAJO LA DIRECCION DE MANUEL MORALES NÚÑEZ & FERNÁN RE-
VUELTAS.

1923

1

01

N



EL RESTORANTE **may** REVUELTAS

DEPOSITO GENERAL: - LIBRERIA DE CESAR CICERON.
AV. MADERO 56. - MEXICO, D. F.

IRRADIA- DIADOR

REVISTA DE VANGUARDIA. - PROYECTOR INTERNACIONAL

JARDIN

La noche se emboscó en los árboles
tras del ametrallaje del crepúsculo.
Las estrellas volvieron sobre nuestro desamparo
y la luna metálica
se anegó en el silencio.
—Yo aspiro tus palabras
más los trenes plagiaros
son aleros para tus miradas
La vida es un bostezo fugaz de gasolina
En el jardín aereo hay flores orquestales.
Con tus esponjas dáctiles
enjugas mi locura.
Y en el paisaje de tus pupilas
todas las primaveras regresaron.
Un día alfombraremos la vida
con los pétalos dispersos
de las canciones nuevas.

Salvador GALLARDO.

CIUDAD

Charras algarabías
entran a saco en la quietud del alma
Colores impetuosos y marciales
escalan las atónitas ventanas
De las plazas hendidas
rebosan ampliamente las distancias
El ocaso arrasado
que se acurruca tras los arrabales
ya es escarnio de sombras desatadas

Yo atravieso las calles aturcidas
por la insolencia de las luces falsas
Es tu recuerdo como una brasa encendida
que nunca suelto
aunque me quema las manos.

Jorge Luis BORGES.
(Argentina)



RABADO EN MADERA
E JEAN CHARLOT



GRABADO EN MADERA
DE JEAN CHARLOT

LA MARIMBA EN EL PATIO

patio de
vecindad

ESTATICOMINUET
DE LAS VIVIENDAS



gritos de muchachos
ladrar de perros
gritos de muchachos
ladrar de perros
gritos de muchachos

LADRIDOS
GRITOS
LADRIDOS

{ muchachos
perros

r l o b a r o p
a a b n a a
m e n b o n i c a s s e
n Car

EL JADEARESCLAVO
DE LOS MOTORES Y

alviIIIooo

oo000ocaloo

SECUELA POR LA PUERTA

EL AULIDO INTERMITENTE

a la sombra

a 40 por hora SUDA el
tiempo minutos

duerme el gato

S O R P R E S A
d e a l g r e
l l u v i a
e m p i e z a
a t o c a r
l a c a l l e
j e r a

MARIMBA

Gonzalo DEZA MENDEZ

México
1923.



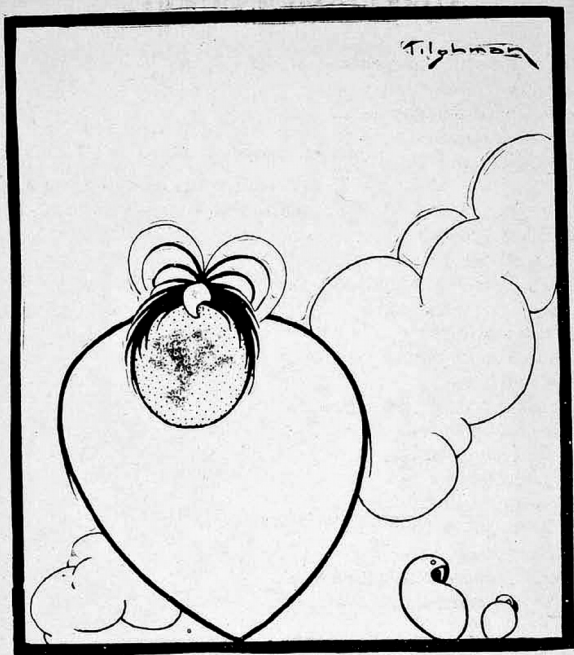




**ESCULTURA DE
GUILLERMO RUIZ**



GRABADO DE MADERA
DE JEAN CHARLOT



TABLADA.-CARICATURA
DE HUGO TILGHMAN.



LA COSTURERA. -DIBUJO
DE LEOPOLDO MENDEZ.

**IRRADIADOR
DIADORA
ESTRIDE-
NCIAL**

USENLO, USENLO
UDS. SEÑORES
ES NECESARIO CONTRA
LA MONIASNOCRACIA
NACIONAL

INFALIBLE
A PESADEZ
INFECIOSA
OPIA ESPIRI-
AGUDA —
DO DE
CONTRA LAS
EDADES QUE
A ES-TRI-DEN-TI-NA



ESTRIDENTINA = ESTRIDENTISMO

GANZ
ANZ
JUN
DAR
F

ASTACUROS
CONCADORES
OTITOS

ESAMODRRENSE
ESPIERTENSE
ESDUERMANSE

ECIAMENTE
COMPREMOS
ACIOLATRIAS

EST, LUCHA ENFERA CURA

This issue contains images and excerpts from the three issues of *Irradiador*, a journal published in 1923 by the Mexican futurist collective known as *los estridentistas*. Full editions of all three issues, as well as additional materials by the Stridentists, are available at monoskop.org.

This zine was created in 2019 by Parker Higgins with the support of Kickstarter backers, and originally distributed on paper to 100 subscribers. To the extent possible, copyright and related rights in this work are waived under the terms of the Creative Commons Zero dedication.



